

Acta del jurado

## Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2021

### PRIMERO

El día 01 de octubre de 2021, a las 12:00 horas, se reúne el Jurado de la convocatoria para los "Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2021".

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.

Vocales:

- **D. Luis Javier Revilla Pinilla**, Vocal 4º de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Javier Maroto Ramos**, arquitecto académico de reconocida trayectoria designado por el COAM.
- **D. Santiago de Molina**, arquitecto académico de reconocida trayectoria designado por el COAM.
- **D. Fernando García Pino**, arquitecto académico de reconocida trayectoria designado por el COAM.
- **Dña. María Hurtado de Mendoza**, arquitecta académica de reconocida trayectoria designado por el COAM.
- **Dña. María Martínez Morón**, arquitecta premiada en la anterior edición de los Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM.

Secretario (con voz, pero sin voto):

- **D. Jose Alfonso Álamo Moreno**, Concursos COAM.

## SEGUNDO

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas admitidas, es la siguiente:

### CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM

F014 B-612

F024 Varadero - Espacio Sidra

B001 Parque Cementerio en La Granja de San Ildefonso

B002 Salto térmico

B003 FRONTERIZO. Centro de logística inversa

B004 (re)evolución en La Granja. Recuperación y puesta en valor de El Pajarón de La Granja: Espacio cultural y de artes

B005 Habitar el siglo XXI. La obsolescencia de las viviendas en los años 60 en la periferia

B006 SUPERPOSICIÓN: Auditorio frente al Teatro Romano de Cartagena y reactivación del mismo

B007 ARTEFAKTU- Un condensador infraestructural de usos contemporáneos

B008 CIIT Bilbao

B009 In gold we trust

B010 Un justo exceso. El teleférico de la Casa de Campo

B011 PARAÍSO DE EXCEPCIÓN: Un Coliseo fuera de programa

B012 Algallarín, encalados, Sintrom y Mari Carmen

B013 La Vega: El jardín del agua

B014 CUENCA INCONCLUSA (Escuela catedralicia en la cubierta de la catedral de Cuenca)

B015 Eutopos

- B017 El arte del tejer
- B018 ALTER ECO
- B020 Reminiscing: Poblado Atómico de Fernández Alba
- B021 Re-Cycling China
- B022 Centro de Restauración de Bienes Muebles. Concepción neo-pintoresca de un edificio bioclimático.
- B023 A new icon - an old monument. Biblioteca y Centro de Estudios de la Academia de Caballería en Valladolid
- B024 Centro de Arte TOLEDO OPEN ART
- B025 CÁPSULA HABITABLE Y FAB LABs PARA LA CHICA MAKER EN ZORROTZAURRE. BILBAO
- B026 Planisferio de colonización. Constelación de investigación en Algallarín
- B027 La España Ausente
- B028 ÉXODO: Nueva Máquina Gótica PostIndustrial
- B029 Proyecto Presa. Estrategias para la conquista del estrato agua
- B031 CARONTE, 1600 toneladas de travesía en 700 millas de ópera
- B035 La rehabilitación energética a escala urbana: ¿UrbanZEB?
- B036 El Retiro de Oporto: Centro de cuidados de cuerpo y mente
- B037 PLASTIC HUTONG
- B038 El hogar de la Osadía
- B039 LA ALCARRIA ANTI-MONUMENTAL: Reconstrucción etnográfica sobre el paisaje destruido.
- B040 NOMEOLVIDES. CENTRO DE REGENERACIÓN DEL PAISAJE DEL PARDO
- B042 APOLOGÍA AL ESCOMBRO: Rematerialización de una escombrera ilegal

B043 PROT\_MAD[VN+CL+NN]\_XX.X: un experimento urbano-logístico para el centro de Madrid.

B044 Re-Depura, las termas postindustriales

B046 Didascalía. Una reinterpretación del metateatro

B047 ECOMACHINE- Centro de Innovación Medioambiental en Madrid

### **CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM**

B016 El Conflicto Temporal del Espacio Arquitectónico en la Era del Tiempo Global: Cronópolis

B019 La búsqueda de una identidad propia. Una práctica global al margen. Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. 1912-1937

B030 Klangkörperbau. Resonancias narrativas de lo efímero en Peter Zumthor

B032 Pavimentos. Huellas fenomenológicas, registros arqueológicos y planos de referencia.

B033 Miguel Fisac. Construcción por analogías

B041 La Escuela de Ingenieros Agrónomos en La Florida-Moncloa. Los orígenes de la Ciudad Universitaria de Madrid

B045 José Antonio Corrales. Ser Sección. Obra en solitario 1950-1970

B048 La crisis de la Arquitectura Moderna en los debates de las revistas europeas de los años 50 y su repercusión en Estados Unidos.

B049 Rem before Koolhaas. Arquitectura oral

El Secretario informa de que se han producido las siguientes incidencias en el proceso de entrega de las candidaturas:

- Se admiten a la presente convocatoria las siguientes 2 propuestas, que fueron presentadas a la pasada convocatoria y retiradas por haber sido presentadas en el año 2020, y la Secretaría decidió guardar para concurrir a la presente convocatoria:

F014 B-612

F024 Varadero - Espacio Sidra

- De todas las propuestas recibidas, **no se admite** a la presente convocatoria la siguiente, por no cumplir la condición expuesta en las bases de haber sido proyectos presentados durante el año 2020:

B034 Entre flora y tión: Un depósito de especies en las lagunas de Ambroz

La secretaría del concurso decide guardar la propuesta no admitida para su participación en la próxima convocatoria, ya que fue presentada durante el año 2021.

Tal y como se establece en el punto 7 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

### **TERCERO**

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. Se determina realizar rondas de selección por categorías, siendo el proceso el siguiente:

#### **CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM:**

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios PFC/TFM COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 17 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

F014 B-612

F024 Varadero - Espacio Sidra

B002 Salto térmico

B008 CIIT Bilbao

B011 PARAÍSO DE EXCEPCIÓN: Un Coliseo fuera de programa

B013 La Vega: El jardín del agua

B018 ALTER ECO

B022 Centro de Restauración de Bienes Muebles. Concepción neo-pintoresca de un edificio bioclimático.

B027 La España Ausente

B028 ÉXODO: Nueva Máquina Gótica PostIndustrial

B029 Proyecto Presa. Estrategias para la conquista del estrato agua

B031 CARONTE, 1600 toneladas de travesía en 700 millas de ópera

B036 El Retiro de Oporto: Centro de ciudadanos de cuerpo y mente

B037 PLASTIC HUTONG

B040 NOMEOLVIDES. CENTRO DE REGENERACIÓN DEL PAISAJE DEL PARDO

B046 Didascalía. Una reinterpretación del metateatro

B047 ECOMACHINE- Centro de Innovación Medioambiental en Madrid

Y una **segunda ronda de deliberaciones y debate**, por los cuales son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 8 propuestas:

B008 CIIT Bilbao

B011 PARAÍSO DE EXCEPCIÓN: Un Coliseo fuera de programa

B018 ALTER ECO

B022 Centro de Restauración de Bienes Muebles. Concepción neo-pintoresca de un edificio bioclimático.

B028 ÉXODO: Nueva Máquina Gótica PostIndustrial

B031 CARONTE, 1600 toneladas de travesía en 700 millas de ópera

B040 NOMEOLVIDES. CENTRO DE REGENERACIÓN DEL PAISAJE DEL PARDO

B047 ECOMACHINE- Centro de Innovación Medioambiental en Madrid

El Jurado decide seleccionar estos ocho proyectos para debatir posteriormente el reparto de los premios establecidos en las bases de la convocatoria.

### **CATEGORÍA PREMIOS TESIS DOCTORAL COAM**

Se produce un debate entre los miembros del jurado derivado del análisis de las tesis, del que surgen los siguientes 3 trabajos seleccionados:

B016 El Conflicto Temporal del Espacio Arquitectónico en la Era del Tiempo Global: Cronópolis

B030 Klangkorperbau. Resonancias narrativas de lo efímero en Peter Zumthor

B049 Rem before Koolhaas. Arquitectura oral

Tras una última revisión de las propuestas seleccionadas y debate, el Jurado decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios, enmarcados en las distintas categorías contempladas en las bases de la convocatoria:

## Primer Premio PFC/TFM COAM

- **ÉXODO: Nueva Máquina Gótica PostIndustrial**  
Aitana San José Aguilera (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

## Segundo Premio PFC/TFM COAM

- **Centro de Restauración de Bienes Muebles. Concepción neo-pintoresca de un edificio bioclimático**  
Raúl Villafáñez Marcos (Universidad de Valladolid)

## Tercer Premio PFC/TFM COAM

- **CIIT Bilbao**  
Alejandro Caraballo Llorente (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

## Menciones PFC/TFM COAM

- **Paraíso de excepción: Un Coliseo fuera de programa**  
Natalia Molina Delgado (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)
- **ALTER ECO**  
Xabier Montilla Suárez (Universidad Europea de Madrid)
- **CARONTE, 1600 toneladas de travesía en 700 millas de ópera**  
María Sánchez de Guillermo (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)
- **NOMEOLVIDES. Centro de regeneración del paisaje del Pardo**  
Silvia Toraño Pereda (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)
- **ECOMACHINE- Centro de Innovación Medioambiental en Madrid**  
Javier Bonmatí Saso (Universidad CEU San Pablo)

## Premio Tesis Doctoral COAM (ex aequo)

- **Klangkörperbau. Resonancias narrativas de lo efímero en Peter Zumthor**  
Franca Alexandra Sonntag (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

## Premio Tesis Doctoral COAM (ex aequo)

- **Rem before Koolhaas. Arquitectura oral**  
Antonio Cantero Vinuesa (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

## Mención Tesis Doctoral COAM

- **El Conflicto Temporal del Espacio Arquitectónico en la Era del Tiempo Global: Cronópolis**  
Rodrigo Delso Gutiérrez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

**CUARTO**

Se levanta la sesión a las *15:10* del día 01 de octubre de 2021.

Pablo Olalquiaga Bescós

Luis Javier Revilla Pinilla

Javier Maroto Ramos

Santiago de Molina

Fernando García Pino

María Hurtado de Mendoza

María Martínez Morón

Jose Alfonso Álamo Moreno